

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza comunicazione nella madrelingua (da curriculum nazionale 2012)livello 1-2	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi -dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Al termine della classe terza.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Letture</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Acquisire e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice :articolo, nome , aggettivo, verbo.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua :emotiva, poetica, metalinguistica (dizionario e grammatica), informativa.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativi</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi</p>

	<p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Analisi di elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
<p>Orali ,scritte ,test, realizzazione di prodotti ,questionari ,compilazione di schede precostituite e/o libere. Esercizi, problem solving</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi o conversazioni in classe rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici. Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e modalità diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, resoconti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola , lettere non formali e formali per scopi diversi.</p>	<p>- valorizzazione del lavoro socializzato in classe (gruppi, sottogruppi, coppie, ecc.) accanto al lavoro individuale drammatizzazioni -Circle Time -Brain storming -Giochi di simulazione - lezione frontale -narrazione -discussione finalizzata -ricostruzioni di un'esperienza -esercitazioni -metodo personalizzato -didattica laboratoriale -metodo di animazione -metodo non direttivo -disegno spontaneo -codificazione grafico figurativa di eventi a partire dai linguaggi verbali e non -applicazione e controllo di regole - argomentazione di percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà - rispetto delle consegne di lavoro da parte dei soggetti coinvolti (tempi, ruoli, prodotti intermedi, prodotti o esiti finali) . -visite guidate -viaggi d'istruzione -teatro; -progetti -LIM ricerche e documentari Libri di testo -quaderni -schede di approfondimento/ recupero/rinforzo</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 1-2 (classe terza)	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti della propria storia personale e familiare. Individua e confronta le trasformazioni intervenute nella storia locale , utilizzando reperti e fonti diverse . Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi storiografici. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p>
TIPI DI VERIFICHE	ATTIVITA'	METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
<p>Orali ,scritte ,test ,realizzazione di prodotti ,questionar i ,compilazione di schede precostituite e/o libere. Esercizi, problem solving , circle time.</p>	<p>Consolidare l'uso di linee del tempo per le storie di breve e lunga durata e prendere dimestichezza con date, anni, età. Esplorare il territorio circostante nei suoi elementi antropici per vedere com'è e scoprire com'era, andando alla ricerca di informazioni. Reperire fonti di vario tipo: intervistare nonni e/o persone anziane del luogo; lavorare con fotografie, cartoline e dipinti d'epoca. Riflettere sui cambiamenti avvenuti nel tempo nel nostro ambiente di vita. Lavorare con immagini di piante e animali fossili, molluschi e scheletri di animali preistorici. Ordinare i nostri reperti su una lunga striscia di carta. Ricercare date e immagini sulle tappe dell'evoluzione umana. Ricostruire il contesto di vita delle comunità nomadi di cacciatori e raccoglitori lavorando anche in piccoli gruppi. Ricercare informazioni sugli aspetti della vita di un villaggio neolitico. Costruire schemi per rappresentare le informazioni raccolte e confrontarle per coglierne somiglianze e differenze.</p>	<p>Utilizzare il libro di testo e altre fonti. Lavori in piccoli gruppi. Uso di supporti multimediali (dvd, internet). Visita ad un museo archeologico. Costruzione di mappe e grafici vari. Uscite didattiche. Scattare foto e prendere appunti. Verbalizzazione, produzione scritta e illustrazione di quanto osservato.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E GEOGRAFIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
<u>Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 1-2 (terzo anno scuola primaria)</u>	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.	
COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari.	Elementi essenziali di cartografia: .simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. Piante, mappe, carte. Elementi di orientamento. Paesaggi naturali e antropici. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza.
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
Verbalizzazione ,Test, questionari a domanda aperta e a risposta multipla. Compilazione di schede precostituite e/o libere.	Disegnare oggetti da punti di vista diversi . Rappresentare schematicamente ambienti e percorsi vissuti. Individuare e definire i punti cardinali osservando la posizione del sole e delle stelle. Osservare e analizzare il paesaggio intorno a noi attraverso esperienze e immagini. Confrontare immagini del nostro paesaggio prese da punti di vista diversi: visioni satellitari e mappe virtuali, individuandone somiglianze e differenze. Introdurre l'uso della carta topografica per esercitarsi a localizzare il proprio paese/quartiere. Lavorare con immagini dei vari tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago) per riconoscerne i principali elementi naturali e antropici. Raccogliere informazioni e riflettere sui modi in cui l'uomo interviene nel territorio per rispondere ai propri bisogni. Produrre testi descrittivi relativi a diversi tipi di paesaggio.	Lezioni frontali e attività in piccoli gruppi. Uso del libro di testo e altri riferimenti bibliografici. Uso di supporti multimediali. Uso di semplici mappe concettuali per lo studio. Utilizzo di piante, carte topografiche, foto e immagini varie. Uscite didattiche. Verbalizzazione e illustrazione di quanto osservato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE, MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 1-2 - classe terza	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA: ARTE-IMMAGINE e MUSICA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p>MUSICA Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali . curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Comunicare ed esprimere sensazioni ed emozioni attraverso produzioni personali . Rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente che lo caratterizzano.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva .
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
Orali , scritte ,realizzazione di prodotti, compilazione di schede precostituite e/o libere.	<p>MUSICA Ascoltare i suoni che ci circondano e ricreare i diversi ambienti sonori con la voce e con oggetti. Ascoltare brani e riflettere sulla potenzialità descrittiva della musica. Utilizzare suoni e musica che descrivono situazioni, stati d'animo, emozioni. Con oggetti di vario tipo costruire semplici strumenti musicali.</p>	Lezione dell'insegnante, schede approfondimento o rinforzo ,esercizi individuali ,lavori di gruppo, ricerche, LIM, visite guidate a musei e pinacoteche, teatro, progetto arte- musica.

	<p>Ascoltare brani e rappresentarli liberamente con segni o disegni non convenzionali. Giocare con filastrocche, conte e rime per scoprire il ritmo nascosto nelle parole.</p> <p>ARTE E IMMAGINE Sperimentare corrispondenze fra un'idea e un colore. Usare tonalità diverse di uno stesso colore. Utilizzare materiali di vario tipo per realizzare forme libere e di fantasia. Osservare forme geometriche e riutilizzarle per produrre composizioni con tecniche di collage. Usare materiali e tecniche diverse per realizzare elaborati personali.</p>	
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZA DI BASE DI MATEMATICA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 1-2 (classe terza)	Conta in senso progressivo e regressivo. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Opera con i numeri naturali ed esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni utilizzando le tabelline. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Numeri Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali e numeri decimali in cifre e in lettere avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali. Acquisire il concetto di frazione come parte di un intero. Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli. Relazioni dati e previsioni Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. Problemi -Analizzare situazioni problematiche e conoscere le tecniche risolutive più idonee. -Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. -Rappresentare problemi con diagrammi.	Le quattro operazioni e le proprietà. Figure geometriche piane Misure di grandezza (lunghezza, tempo...) Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema Unità di misura arbitrarie e convenzionali. Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
Verifiche orali, scritte, test, compilazione di schede precostituite. Esercizi, problem solving.	Il punto di partenza di ogni nuovo argomento è costituito dalle esperienze pregresse dei bambini, dalle loro conoscenze e abilità. cercando di stimolare la loro curiosità anche in forma ludica. Gli alunni vengono accompagnati e guidati, attraverso esperienze motivanti e significative, a sviluppare le proprie capacità potenziali, ad acquisire i linguaggi specifici della disciplina, a padroneggiare ulteriori conoscenze e abilità personali.	Lezione dell'insegnante, libro, quaderno, schede approfondimento o rinforzo, esercizi individuali, lavori di gruppo, attività ludica, materiale strutturato e non, LIM.

OMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE E GEOGRAFIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
<u>Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 1-2 (terzo anno scuola primaria)</u>	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA SCIENZE Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse	ABILITA' SCIENZE Esplorare e descrivere oggetti e materiali •Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. •Classificare oggetti in base alle loro proprietà. •Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare e sperimentare sul campo •Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. •Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici) avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). L'uomo i viventi e l'ambiente •Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. •Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	CONOSCENZE SCIENZE Viventi e non viventi. Il corpo umano: gli organi di senso. Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazioni dei viventi. Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. Ecosistemi e catene alimentari.
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
SCIENZE Verifiche orali, scritte, test, descrizione di semplici esperimenti.	SCIENZE Il punto di partenza di ogni nuovo argomento è costituito dalle esperienze pregresse dei bambini, dalle loro conoscenze e abilità. cercando di stimolare la loro curiosità anche in forma ludica. Gli alunni vengono accompagnati e guidati, attraverso esperienze motivanti e significative (osservazione diretta, realizzazione di esperimenti scientifici...), a sviluppare le proprie capacità potenziali, ad acquisire i linguaggi specifici della disciplina, a padroneggiare ulteriori conoscenze.	SCIENZE Lezione dell'insegnante, libro, quaderno, esercizi individuali, lavori di gruppo, attività ludica, materiale strutturato e non, Lim Uso del libro di testo e altri riferimenti bibliografici. Uso di supporti multimediali. Uso di semplici mappe concettuali per lo studio. Utilizzo di piante, carte topografiche, foto e immagini varie.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012), livello 1-2 - termine classe terza primaria</p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Si misura con gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Sperimenta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, apprende gradualmente le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, rispetta le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Primo avviamento delle abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Conoscere il proprio corpo e sviluppare le capacità coordinative generali.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, conoscere e rispettare il valore delle regole.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Sperimentare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, provando ad organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di giochi sportivi. Saper utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli avversari, accettando le diversità.</p>	<p>Primi elementi di igiene del corpo.</p> <p>Prestare attenzione alle consegne per la riuscita dell'attività e rispettare le regole per l'utilizzo adeguato della palestra e delle attrezzature sportive.</p>
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
<p>Percorsi motori ed esercizi individuali e giochi di squadra.</p>	<p>Invitare a costruire con gli attrezzi ginnici un percorso misto e ad esplorarlo.</p> <p>Con un sottofondo musicale invitare i bambini ad occupare uno spazio. Lavorare sul ritmo abbinandolo ad esercizi di coordinazione motoria e corporea. Infine proporre un breve rilassamento.</p> <p>Presentare giochi di percezione spazio- temporale.</p> <p>Rafforzare lo schema corporeo con giochi di coordinazione in piccolo gruppo e con la palla.</p> <p>Presentare diverse forme di giochi tradizionali.</p> <p>Condurre delle riflessioni guidate sulle regole dei giochi.</p>	<p>Attrezzi e materiali ginnici, palestra della scuola.</p> <p>Staffetta, percorsi, giochi di squadra, individuali e a coppie.</p>

