

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:ITALIANO DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012)_livello 3	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il piú possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Strutture essenziali dei vari tipi di testi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Uso dei dizionari .</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali piú evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione della frase: predicato, soggetto, sintagmi vari. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed utilizzarle per la revisione della propria produzione scritta.</p>	
<p>TIPO DI VERIFICHE</p>	<p>ATTIVITA'</p>	<p>TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI</p>
<p>Orali,scritte,test,simulazioni, questionari,compilazione di schede precostituite e/o libere. Esercizi, problem solving .</p>	<p>Ascolto della lettura da parte dell'insegnante o di un compagno; ascolto e visione di contenuti multimediali. Conversazioni di gruppo a tema; spiegazioni in pubblico; esposizioni-relazioni su un compito svolto, un evento;fornire istruzioni ad altri ed eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in situazioni significative. Selezionare e riferire informazioni da testi diversi ; utilizzare tecniche di supporto alla comprensione della lettura: sintesi, moduli, grafici, mappe, ecc.; lettura animata con l'utilizzo di diverse tecniche espressive. Lettura di testi della tradizione letteraria italiana. Produrre testi per diversi scopi comunicativi anche utilizzando a complemento canali e modalità diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi di vario tipo. Redigere manifesti, volantini , inviti, schede informative a corredo di visite guidate ed eventi organizzati nell'ambito di attività scolastiche. Ricerca di significati nel dizionario ed uso delle parole. Costruzione di mappe semantiche. Esercizi sull'uso appropriato dei connettivi logici. Analisi logica e grammaticale. Giochi linguistici.</p>	<p>Lezione dell'insegnante, esercizi individuali, lavori di gruppo, ricerche, tutoring, attività laboratoriali (teatro, poesia, scrittura creativa) Uso della LIM,libri, quaderni, schede di approfondimento o rinforzo. Progetti di promozione della lettura . Visione di spettacoli teatrali.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE, IMMAGINE, MUSICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 3 - classe quinta	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri ed a riconoscere forme di notazione.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi. È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA: ARTE-IMMAGINE e MUSICA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare la tecnica e lo stile di un artista analizzandone alcune opere d'arte. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
Orali,scritte,test,simulazioni,realizzazione di prodotti,questionari,compilazione di schede precostituite e/o libere, esercizi, rappresentazioni musicali e teatrali.	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola. Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre e festività. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le varie caratteristiche.</p>	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 3 (classe quinta)	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze sapendole riferire in modo pertinente. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia e dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Uso delle fonti Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.</p>
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
Orali, scritte, test, questionari, compilazioni e di schede precostituite e/o libere, esercizi.	Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet. Confrontare le diverse civiltà e collocare sulla linea del tempo la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità. Conoscere nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte.	Lezione dell'insegnante, libro, quaderno, schede approfondimento o rinforzo, esercizi individuali, lavori di gruppo, ricerche, documentari, LIM, visite guidate a musei e pinacoteche, viaggi d'istruzione in città con siti archeologici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) livello 3 (classe quinta)	<ul style="list-style-type: none"> -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto,cercando di mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Al termine della classe quinta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali -Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; -Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; -Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. - Individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Comprendere il concetto di frazione, operare con esse e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate, simmetriche e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione -Operazioni e proprietà -Frazioni e frazioni equivalenti -Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo -Figure geometriche piane -Piano e coordinate cartesiani -Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. -Trasformazioni geometriche elementari -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche -Unità di misura diverse -Grandezze equivalenti -Frequenza, media, moda, percentuale - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali di calcolo probabilistico.

<p>strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media aritmetica, di moda e di frequenza. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. -Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	
<p>TIPO DI VERIFICHE</p>	<p>ATTIVITA'</p>	<p>TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Orali -scritte attraverso test, simulazioni -questionari a domanda aperta, scelta multipla, vero/falso -compilazione di schede precostituite e/o libere - Esercizi, problem solving. 	<p>Applicare e riflettere su fenomeni concreti della vita quotidiana e su compiti relativi ai diversi campi del sapere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - -Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici -utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. -Contestualizzare attraverso modelli problemi reali o verosimili. -Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle) -Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso -Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, geometria, misura, statistica, logica), ad eventi concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale dell'insegnante con il supporto di vari sussidi didattici (libro di testo, quaderno operativo, schede strutturate di approfondimento e di rinforzo). -Lezione strutturata per piccoli gruppi con l'utilizzo della didattica del cooperative learning e del tutoring. -Utilizzo del supporto multimediale (Lim, Computer) come strumento di approfondimento in attività individuali o di gruppo. -esercizi individuali e lavori di gruppo. - attività laboratoriali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA TECNOLOGIA DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012) <u>livello 3 (fine scuola primaria)</u></p>	<p>SCIENZE E TECNOLOGIA L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>GEOGRAFIA L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze tra le varie regioni italiane. Coglie nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLE DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>SCIENZE</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e avvicinarsi al concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare, schematizzare alcuni passaggi di stato, e rappresentarli in forma grafica. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con i compagni e autonomamente le caratteristiche e i relativi cambiamenti dell'ambiente circostante. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; .osservare le caratteristiche del ciclo dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Conoscere il sistema solare, ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti anche attraverso materiale strutturato. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere,descrivere e interpretare il funzionamento dei diversi apparati attraverso materiale strutturato e non. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la vita di ogni organismo animale e vegetale è in relazione con altre e differenti forme di vita (ecosistema). • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale anche sulla base di osservazioni personali. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>SCIENZE</p> <p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazioni, seriazioni -Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni -Fenomeni fisici e chimici -Energia: concetto, fonti, trasformazione -Ecosistemi e loro organizzazione -Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni -Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni -Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. -Il sistema solare
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	
TECNOLOGIA Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	TECNOLOGIA Vedere , osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Caratteristiche, potenzialità tecnologiche e modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
SCIENZE GEOGRAFIA E TECNOLOGIA Orali,scritte,test,simulazioni,realizzazioni di prodotti,questionari a domanda aperta e a risposta multipla,compilazione di schede precostituite e/o libere. Esercizi.	SCIENZE Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico. <ul style="list-style-type: none"> - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, biologica; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione,come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere -Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico e descriverne il funzionamento. - Analizzare le principali tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche. - Informare e sensibilizzare sullo smaltimento dei rifiuti. GEOGRAFIA Realizzare carte geografiche(fisica, politica, tematica); Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. Confrontare le diverse regioni a seconda delle differenze/analogie. Realizzare mappe concettuali.	SCIENZE E TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale dell'insegnante con il supporto di vari sussidi didattici (libro di testo, quaderno operativo, schede strutturate di approfondimento e di rinforzo) -Lezione strutturata per piccoli gruppi con l'utilizzo della didattica del cooperative learning e del tutoring -Utilizzo del supporto multimediale (Lim, Computer) come strumento di approfondimento e di ricerca in attività individuali o di gruppo. - attività laboratoriali eseguite attraverso esperimenti - visite didattiche guidate GEOGRAFIA Lezione dell'insegnante, libro, quaderno, schede approfondimento o rinforzo,esercizi individuali,lavori di gruppo, ricerche, documentari, LIM, visite guidate a paesaggi naturali e antropici presenti nel territorio.,
	TECNOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. 	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA	DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE
<p>Traguardi per lo sviluppo della competenza (da curriculum nazionale 2012). livello 3 - termine della classe quinta</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Elementi di igiene del corpo.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>
TIPO DI VERIFICHE	ATTIVITA'	TIPO DI METODOLOGIE/STRUMENTI/MATERIALI
<p>Esercizi pratici individuali e di gruppo.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</p>	<p>Lezione dell' insegnante di classe e di eventuali esperti. Esercizi individuali e di gruppo. Giochi strutturati a squadre e non. Progetti con esperti esterni.</p>

